समय : २ घंटे **CODE - SPAT** पूर्णांक : ५०

प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों को ससंदर्भ स्पष्ट कीजिए :- १४

अ) "खग - कुल कुल कुल सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा,
लो यह लतिका भी भर आई -
मधु मुकुल नवल रस गागरी।"

अथवा

"और बढ़ो उघाडी छाती लेकर एक साथ सब
ऐसे ही निहत्थे खाली पेट उसी तरफ
जिस तरफ हथियार बंद पुलिस खड़ी है रस्ते पर
तुम पर तब भी गोली चलेगी।"

आ) "सरयू के सैकत तट पर आसीन
बोले रघुकुल-कमल-दिवाकर राम
दृष्टि सुमिमानंदन के प्रति ड़ाल
तात, यही है बस अपना सीमान्त।"

अथवा

"हाय रे राजा हाय री नीति!
हाय रे रूढ़िबध्द जन-भीति!
हाय रे पुरूष! हाय रे दंभ!
हाय रे एक पक्षीय वह न्याय"

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- २०

इ) कवि सुमिमानंदन पंत ने अपनी कविता 'भारतमाता' में ग्रींमवासिनी का चित्र किस प्रकार अंकित किया है ?

अथवा

अज्ञेय की 'मैं वहाँ हुँ' कविता का भाव - सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।

ई) 'भूमिजा' खण्डकाव्य का कथानक संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

विश्वामित्र का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

प्र.३ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :- १०

उ) धूमिल की कविता को 'प्रौढ़ शिक्षा'।

अथवा

राजेश जोशी की कविता 'मारे जायेंगे' का तथ्य।

ऊ) राम का चरित्र - चित्रण।

अथवा

सीता की पहचान।

प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :- ६

१) 'जाग री' कविता किसने लिखी ?
२) 'बादलराग' कविता के रचयिता कौन है ?
३) 'भारत माता' कविता किसने रची ?
४) सीता के पिताजी का नाम क्या है ?
५) राम की माता का नाम बताइए।
६) [illegible]